

Table of content

	Armenia, the alphabet and the art of printing	9
I	Armenians print for themselves and Catholics print to convert them	18
II	Scholarly and not so scholarly printing offices	40
III	Armenian printing offices spread but falter	50
IV	Armenian printing in Amsterdam	60
V	The Amsterdam press moves to Livorno, Marseille and Constantinople, and a new press begins in Amsterdam	100
VI	Venice and Amsterdam revisited	124
VII	Armenian printing spreads around the world and reaches the homeland	150
VIII	Scholars, Protestant Missions, the Armenian Apostolic Church and Bible Societies	170
IX	Westernization, advertising, new fashions ... and Jesuits!	190
	Notes	210
	Selective list of sources	216
	Chronology of Armenian Printing Centres	218
	Sources for the illustrations	219
	Colophon	220
	Author's acknowledgements	222

Բովանդակություն

	Հայաստանը՝ այբուբենն ու գրատպությունը	9
Գլուխ Ա.	Հայերն իրենց համար են տպագրում, կաթոլիկները՝ հայերին կաթոլիկ դարձնելու նպատակով	18
Գլուխ Բ.	Գիտական ու և ոչ այնքան գիտական տպարաններ	40
Գլուխ Գ.	Հայկական տպարանները տարածվում են, սակայն անհաստատ են	50
Գլուխ Դ.	Հայկական գրատպությունը Ամստերդամում	60
Գլուխ Ե.	Ամստերդամի տպարանը տեղափոխվում է Լիվորնո, Մարսելյ ու Կոստանդնուպոլիս և վերադառնում Ամստերդամ	100
Գլուխ Զ.	Վենետիկն ու Ամստերդամը վերանայված	124
Գլուխ Է.	Հայկական գրատպությունը տարածվում է աշխարհում և հասնում հայրենիք	150
Գլուխ Ը.	Գիտնականներ, բողոքական քարոզիչներ, Հայ Առաքելական եկեղեցի և աստվածաշնչային միություններ	170
Գլուխ Թ.	Արևմուտքի ազդեցություններ, գովազդներ, նորամուծություններ և... ճիզվիտներ	190