

Contents

- 7 Foreword
8 Introduction
- Medieval Types**
- 14 A1 Johann Gutenberg
Certificate of Indulgence, 1454
16 A2 Johann Gutenberg
The 42-line Bible, 1455
18 A3 Johann Fust & Peter Schoeffer
The Mainz Psalter, 1457
20 A4 William Caxton
The Canterbury Tales, 1476
22 A5 Erhard Ratdolt
Elementia geometriae, 1482
- Italian Renaissance Types**
- 24 B1 Sweynheym & Pannartz
De divinis institutionibus, 1465
26 B2 Nicolas Jenson
Epistolae ad Brutum, 1470
28 B3 Aldus Manutius
De Aetna, 1496
30 B4 Aldus Manutius
Liber de imaginatione, 1501
32 B5 Francesco Griffo
Petrarch: Opere, 1503
34 B6 Ludovico degli Arrighi
De arte poetica, 1527
- French Renaissance Types**
- 36 C1 Simon de Colines
Liber contra gentiles, 1528
38 C2 Robert Estienne I
Exemplaria literarum, 1537
40 C3 Claude Garamont
Les vies des hommes illustres, 1559
42 C4 Claude Garamont
De venatione, 1555
44 C5 Robert Granjon
Romanae historiae, 1568
46 C6 Robert Granjon
Livre de perspective, 1560
- Baroque Types**
- 48 D1 Jean Jannon
Espreuves des caractères, 1621
50 D2 Jean Jannon
Les principaux poincts de la foy, 1642
52 D3 Christoffel van Dijck
Terence: Comoediae, 1701
54 D4 Christoffel van Dijck
Terence: Comoediae, 1701
- 56 D5 Miklós Tótfalusi Kis
Saggi di naturali esperienze, 1691
58 D6 Miklós Tótfalusi Kis
Saggi di naturali esperienze, 1691
60 D7 William Caslon I
Juvenal: Satirae, 1845
62 D8 William Caslon I
The Diary of Lady Willoughby, 1844
- Neoclassical Types**
- 64 E1 Philippe Grandjean
Médailles de Louis le Grand, 1702
66 E2 Johann Fleischman
Proef van letteren, 1768
68 E3 Pierre-Simon Fournier
Les caractères de l'imprimerie, 1764
70 E4 Pierre-Simon Fournier
Les caractères de l'imprimerie, 1764
72 E5 John Baskerville
Terence: Comoediae, 1772
74 E6 John Baskerville
Terence: Comoediae, 1772
- Rational Types**
- 76 F1 Firmin Didot
Virgil: Opera, 1791
78 F2 Giambattista Bodoni
Horace: Opera, 1791
80 F3 Giambattista Bodoni
Horace: Opera, 1791
- Nineteenth-century Types**
- 82 G1 Richard Austin
Wilson & Sons Specimen, 1833
84 G2 Robert Besley
Fann Street Specimen, 1857
86 G3 Alexander Phemister
Miller & Richard Specimen, 1868
- Private Press Types**
- 88 H1 William Morris
The Earthly Paradise, 1896
90 H2 T J Cobden-Sanderson
Paradise Lost, 1902
92 H3 C H St John Hornby
Lo Paradiso, 1905
- 95 Glossary
98 Select Bibliography
101 Indices